

Federico Gad Crema

Né à Milan en 1999, le pianiste italien Federico Gad Crema est considéré comme l'un des artistes les plus fascinants de sa génération. Reconnu internationalement pour ses interprétations chargées d'émotion, pour sa sensibilité subtile et sa profondeur artistique, il a déjà eu l'opportunité de jouer dans les salles les plus prestigieuses du monde, notamment le Carnegie Hall à New York (États-Unis), le Teatro alla Scala et la Sala Verdi à Milan (Italie), et le Teatro Castro Alves à Salvador, Bahia (Brésil).

La capacité unique de M. Crema à séduire les publics du monde entier, de la France au Japon et de la Grèce aux États-Unis, l'a conduit à une ascension extraordinaire sur la scène musicale internationale, et lui a permis d'atteindre des résultats remarquables, comme ses débuts en tant que soliste au Teatro alla Scala en 2018, avec le Concerto pour piano n° 23 K488 de Mozart, et à la Sala Verdi de Milan en 2020, avec le Concerto pour piano n° 3 op.37 de Beethoven, sous la direction du Maestro Roberto Abbado. Il joue régulièrement aux côtés de chefs-es d'orchestre reconnus-es mondialement, tels que David Coleman, Kimbo Ishii, Ricardo Castro et Philippe Gérard, pour n'en citer que quelques-uns, et d'orchestres de premier plan tels que l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, l'Orchestre Neojiba, l'Orchestre Symphonique de Cannes, l'Orchestre "UNIMI" de Milan, l'Orchestre Symphonique "OSCoM" de Milan, l'Orchestre Symphonique de San Antonio, l'Orchestre Philharmonique du Nouveau Mexique, et l'Orchestre de la Chapelle Musicale de Tournai, parmi beaucoup d'autres.

Fondateur et directeur artistique de l'Oropa Music Festival, il a créé le Peace Orchestra Project en 2023, un programme inclusif dont l'objectif est de donner un nouveau rôle à l'orchestre symphonique en tant que plateforme de transformation sociale, d'harmonisation et d'intégration communautaire grâce au pouvoir évocateur de la musique.

Lauréat de nombreux concours internationaux prestigieux en Italie, en Belgique, en France, en Allemagne, en Grèce et aux États-Unis, il vient de remporter le 2ème prix, le prix spécial pour la meilleure interprétation de l'œuvre commandée et le prix spécial du public au Concours international "Olga Kern - OKIPC" aux États-Unis, le 1er prix et le prix spécial pour la meilleure interprétation de l'œuvre commandée au Concours international "André Dumortier - CIAD" en Belgique et le 3ème prix et le prix spécial au Concours international "Alessandro Casagrande" en Italie.

En 2017, il entame une importante collaboration avec la Piano Star Jean-Yves Thibaudet, au Wallis Annenberg Center for the Performing Arts de Los Angeles. D'autres collaborations significatives incluent celles avec le pianiste russe Konstantin Bogino et le compositeur sud-africain David Earl.

Après avoir obtenu son diplôme summa cum laude au Conservatorio G. Verdi de Milan, il a poursuivi ses études au prestigieux Colburn Conservatory of Music de Los Angeles. En 2021, il obtient une maîtrise au Conservatoire de Milan avec une note de 110 cum laude et mention spéciale.

M. Crema habille des créations uniques de haute couture, exclusivement réalisées en Italie, par les tailleurs de 'Érato 1976' - tissus de 'F.Ili Tallia di Delfino'.